

梅津 碧

ニューイヤー ソプラノ・リサイタル

2025
1.12 日 14:00 開演
(13:30 開場)



ピアノ：齋藤 友佳

主催・会場
お問い合わせ

あゆーむ
白鷹町文化交流センター AYU:M

〒992-0771 山形県西置賜郡白鷹町鮎貝 7331 番地
☎ 0238-85-9071

入場料

一般 3,000 円 (当日 3,500 円)

高校生以下 2,000 円 (当日 2,500 円)

※あゆーむ年間パスポート提示で当日 500 円返金

※全席自由 ※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット取扱い

- 白鷹町文化交流センター ☎ 0238-85-9071
- 白鷹町立図書館 ☎ 0238-87-0217
- 音楽アズム館長井店 ☎ 0238-84-3111
- 八文字屋長井店 ☎ 0238-83-1320
- 富岡本店(山形市) ☎ 023-641-0644
- チケットぴあ Pコード 284721

プログラム

- ・春の声 / ヨハン・シュトラウスⅡ世
 - ・歌劇『魔笛』より 夜の女王のアリア
「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」 / モーツァルト
 - ・ウィーン我が夢の街 / ジーツィンスキー
 - ・その他
- ※ 曲目・曲順は変更となる場合があります

プロフィール

梅津 碧 うめつ・みどり

山形県長井市出身。青山学院大学卒業。青山学院大学在学中に山形県長井市にて上演された『ゼッキンゲンのトランペット吹き』を観た事をきっかけに声楽に転向。東京音楽大学声楽演奏家コースを首席卒業。卒業演奏会、第83回読売新人演奏会に出演。ウィーン、ブライナー音楽院を審査員満場一致の首席修了。ウィーン国立音楽大学大学院オペラ科修了。声楽を、羽山弘子、篠崎義昭、高橋淳、Ralf Döring、Yayoi Döring、Rainer Trostの各氏に師事。オペラでは、『ラクメ』ラクメ、『アラベラ』フィアカーミリ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『劇場支配人』マダムヘルツ、『ドンパスクワレー』ノリーナ、『サンドリヨン』妖精、新国立劇場・中劇場にて東京オペラプロデュース主催、日本初演『ラインの妖精』主演アルムガート、ウィーン・シェーンブルン劇場『魔笛』夜の女王、日生劇場『魔笛』パパゲーナ、東京オペラプロデュース『ロメオとジュリエット』ジュリエット等、国内外で出演。2023年、東京文化会館、音楽劇『シミグダリ氏または麦粉の殿』《新制作》に出演。また新国立劇場『ホフマン物語』オランピア役カヴァー、新国立劇場鑑賞教室京都公演『魔笛』夜の女王カヴァーを務めるなど活躍の幅を広げている。

コンサートソリストとしても高い評価を得ており、山形交響楽団をはじめ、ウィーン・フランツレハールオーケストラ、群馬交響楽団、静岡交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団いずみシンフォニエッタ大阪、ニューシティ管弦楽団、東京交響楽団等、数々のオーケストラと共演。

2021年、オクタヴィアレコードよりデビューアルバム「Märchen」をリリース。

地域創造おんかつアーティスト。山形大学医学部非常勤講師。2024年、藤沢市民オペラ『魔笛』に夜の女王役で出演予定。

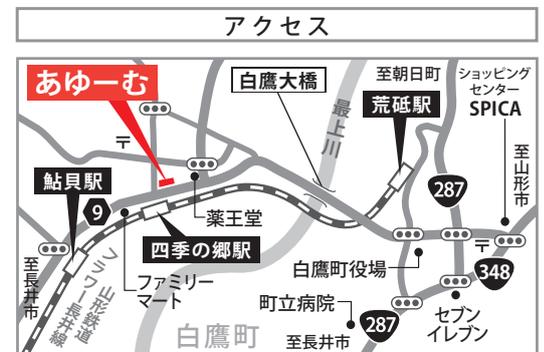


齋藤 友佳 さいとう・ゆか

山形県立山形北高等学校音楽科、フェリス女学院大学音楽学部演奏学科を卒業。在学中、学内選抜による「オーケストラ協演の夕べ」に出演し、指揮者の川瀬賢太郎氏と共演。卒業演奏会、山形県出身者新人演奏会に出演。卒業後も国内外でセミナーを受けるなど研鑽を積み、近年では歌手や管弦楽器奏者との共演を重ねている。

エフエムい〜じゃんおらんだラジオで2015年4月～2022年3月まで「齋藤友佳のクラシックる Night & Day」を担当。ピアノを井上和子、遠山恵美子、大峯朱子、児玉恵子、須田眞美子の各氏に師事。

現在は、長井市を中心にピアノの指導・演奏活動を行っている。リトミック & コンサート「はみんぐ♪」メンバー。



- [車] 山形市より国道348号線で約35分
- [電車] 山形鉄道フラワー長井線
「赤湯駅」下り「荒砥」行乗車
… (約50分)
「四季の郷駅」下車
… (徒歩約4分)
あゆーむ

[お問合せ] 0238-85-9071