

映画

『蜜蜂と遠雷』

(恩田陸・原作 / 2019年10月公開)

主人公・亜夜のピアノを
河村尚子が担当!

後期三大ピアノ・ソナタ

プログラム

ピアノ・ソナタ 第30番 木長調 Op.109

ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op.110

ピアノ・ソナタ 第32番 八短調 Op.111

※曲目・曲順は変更となる場合があります。予めご了承ください。

ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ4回シリーズの最終回。

河村尚子
ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ

2019.

11/10 (日)

15:00開演 (14:30開場)

[会場]

白鷹町文化交流センター あゆむ AYU:M

〒992-0771 山形県西置賜郡白鷹町鮎貝7331番地

[入場料] | 一般 | 3,000円 (当日3,500円)

| 高校生以下 | 1,500円 (当日2,000円)

※あゆむ年間パスポート提示で当日500円返金

[定員] 200名 ※全席自由
※未就学児の入場はご遠慮ください

[主催・お問合せ]

白鷹町文化交流センター あゆむ AYU:M

TEL. 0238-85-9071

[チケット取扱い]

白鷹町文化交流センター
☎ 0238-85-9071

白鷹町中央公民館
☎ 0238-85-6143

音楽アズム館長井店
☎ 0238-84-3111

八文字屋長井店
☎ 0238-83-1320

富岡本店 (山形市)
☎ 023-641-0644

チケットぴあ
☎ 0570-02-9999
(Pコード 164855)

プロフィール

河村尚子 Hisako Kawamura | Piano

ハノーファー国立音楽芸術大学在学中の2006年ミュンヘン国際コンクール第2位受賞。翌年、クララ・ハスキル国際コンクールにて優勝を飾り、大器を感じさせる新鋭として世界の注目を浴びる。

ドイツを拠点に、ヨーロッパ、ロシア、日本などで積極的にリサイタルを行う傍ら、ウィーン交響楽団、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団などのソリストに迎えられている。また室内楽では、ハーゲン・クアルテットの名チェリスト、C.ハーゲンとのデュオで好評を得ているほか、M.ホルヌング(チェロ)とロンドン・ウィグモアホール、R.オルテガ・ケロ(オーボエ)とニューヨーク・カーネギーホールにデビューするなど、同世代の実力派アーティストとも積極的な活動を展開している。

日本では、2004年小林研一郎指揮東京フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会でデビュー。以来、P.ヤルヴィ指揮NHK交響楽団を含む日本国内の主要オーケストラと相次いで共演を重ねる一方、フェドセーエフ指揮モスクワ放送交響楽団、ルイーダ指揮ウィーン交響楽団、プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団、ヤノフスキ指揮ベルリン放送交響楽団、ピエロフラーヴェク指揮チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、山田和樹指揮バーミンガム市交響楽団などの日本ツアーに参加。その他、ノリントン、テミルカーノフ、ラザレフなど多くの指揮者から度々再演の指名を受けている。

主なCDに「ショパン: ピアノ・ソナタ第3番&シューマン: フモレスケ」「ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番&チェロ・ソナタ」「ショパン: 24の前奏曲&幻想ポロネーズ」など(RCA Red Seal)。2019年4月、「月光」「悲愴」を含む待望のベートーヴェンCDをリリースした。

最近では、国際ピアノ・コンクールにおける若者たちの群像劇をリアルに描いた、作家・恩田陸の直木賞受賞小説を原作とした映画『蜜蜂と遠雷』(2019年10月公開)において主人公・栄伝亜夜のピアノ演奏を担当し話題をさらっている。

文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞、新日鉄音楽賞、出光音楽賞、日本ショパン協会賞、井植文化賞、ホテル・オークラ賞を受賞。これまで、ウラディーミル・クライネフ、澤野京子、マウゴルジャータ・バートル・シュライバーの各氏に師事。現在、ドイツ・エッセンのフォルクヴァング芸術大学教授、東京音楽大学特任講師。

▶ オフィシャル・ホームページ <http://www.hisakokawamura.com/>

『蜜蜂と遠雷』が

映画化!

(ジャパン・アーツ HPより)

国際ピアノコンクールを描いた石川慶監督の映画「蜜蜂と遠雷」が10月に公開されます。原作は直木賞と本屋大賞を受賞した恩田陸氏の小説。演奏シーンをふんだんに盛り込んだ映画ですが、実際は世界クラスのピアニストが弾いています。

映画ではコンクールで競う4人の演奏をプロのピアニスト4人がそれぞれ担当しました。妻子持ちの社会人ピアニスト高島明石(役は松坂桃李氏)に福間光太郎氏。日系ペルー人の母とフランス人の父を持つ設定のマサル・カルロス・レヴィ・アナトール(森崎ウィン氏)には、日本人の父とハンガリー人の母を持つ金子三勇士氏。最年少の風間塵(鈴鹿央士氏)には藤田真央氏。そして栄伝亜夜(松岡茉優氏)にはドイツ在住の河村氏が選ばれました。俳優の演技と演奏家の音楽が一体となって登場人物の個性が浮き彫りになります。

河村尚子氏に聞きました。

——映画の演奏を担当した経緯は。

「恩田さんはクラシック音楽が大好きで、私のコンサートにも来てくれました。機会を作り、コンクールについて私の経験談や思いを話しました。『蜜蜂と遠雷』に出てくる曲を読者に知ってもらいたいとのことで、CD(2019年発売の『蜜蜂と遠雷』ピアノ全集、発売元:ソニー・ミュージックレーベルズ)に私の演奏するショパンの『バラード第1番』を入れてくれました。そして小説が映画化される際に栄伝亜夜の演奏を頼まれたのです」

あゆーむイベント

わたしたちのまちの音、 まちの色 音楽会

日時: 11/16(土) 14:00~(予定)
会場: 白鷹町文化交流センター AYu:M
ホール
出演: 小林武文、鈴木広志、武徹太郎、
田中庸介
入場料: ・小学生以上 1,000円
・8/7のワークショップ参加者と
未就学児は無料
※あゆーむパスポートは使用不可
主催・問合せ: 公益社団法人 長井青年会議所
TEL.0238-84-5394 (長谷川)
共催: 白鷹町文化交流センター
夏休みに音楽家と小学生が一緒に作ったア
ート作品の発表とそこから生まれた曲の演奏会。

—10月からパスポート会費が半額に—

AYu:M 年間パスポート

半年会費 1,000^(税込)円で3つの特典

- 特典1** 観覧料 200 円のギャラリー展示は無料(何回見ても可)
- 特典2** 観覧料 201 円以上のギャラリー展示は 200 円引き(団体割引との併用は不可)
- 特典3** あゆーむホールの有料イベントはチケット料金を 500 円引き(会場での本パスポート提示により 500 円を返金)

あゆーむまでお申し込みください

- ※有効期限: 本年10月1日~翌年3月31日
- ※パスポート登録者本人のみ有効
- ※あゆーむが主催あるいは共催する事業に限ります
- ※あゆーむカレッジの事業(うたごえ喫茶・アートキッズ団など)は適用外です

アクセス



白鷹町文化交流センター AYu:M

- [車] 山形市より国道348号線で約35分
- [電車] 赤湯駅より山形鉄道フラワー長井線「荒砥」行「四季の郷駅」下車(赤湯駅から約50分)徒歩約4分
- [お問合せ] 0238-85-9071