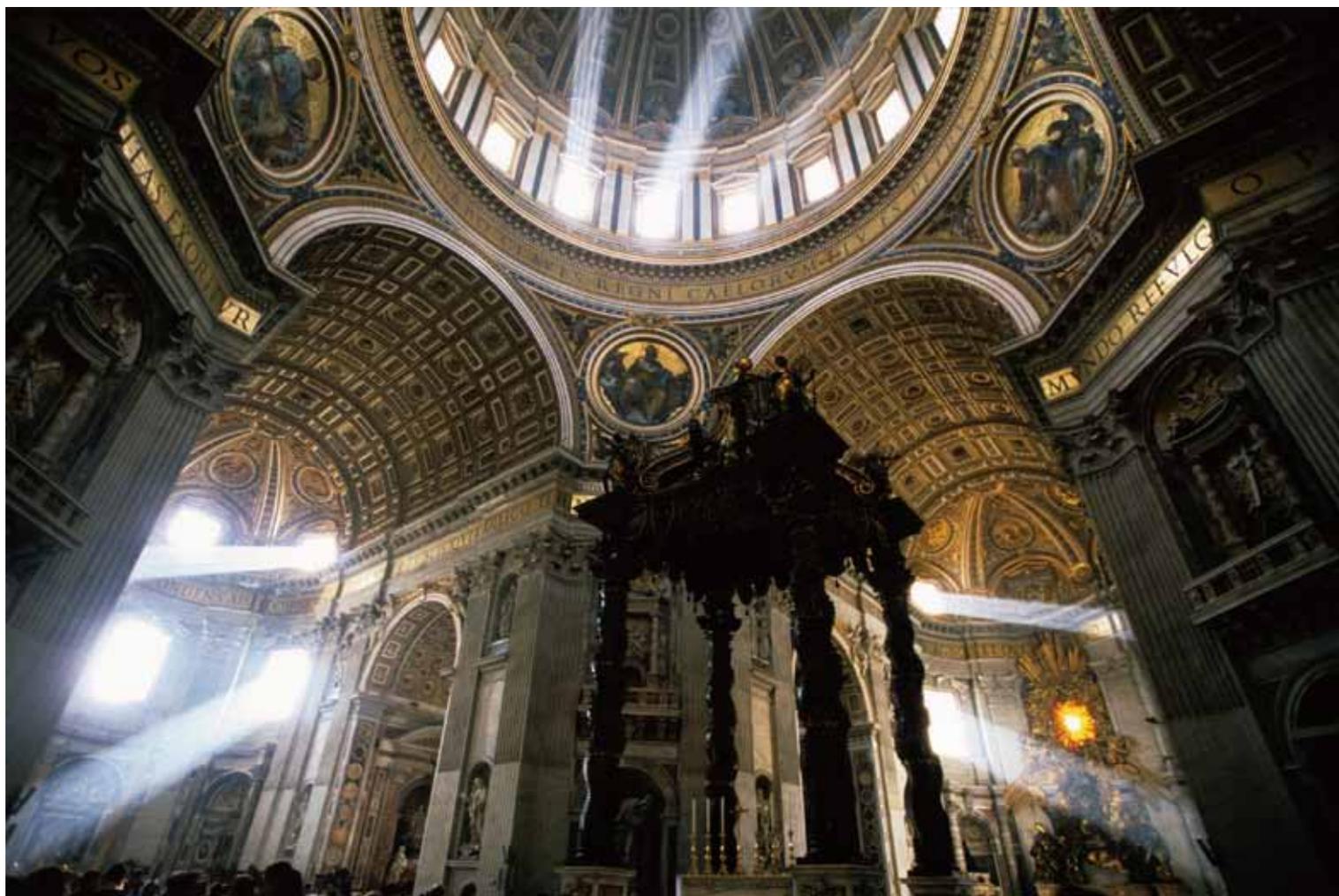


写真で旅する

世界遺産

「文化遺産編」

人類が創造した文化



[写真家] 大塚雅貴、大山行男、関野吉晴、長倉洋海、野町和嘉、堀内 孝、マイケル・ヤマシタ、桃井和馬

バチカン (バチカン) / 野町和嘉

9/18(水) - 10/27(日)

あゆむ
白鷹町文化交流センター AYU:M

開場時間 9:00~19:00
観覧料 一般——500円
高校生——200円
中学生以下——無料
休館日 9/24(火)、30(月)、
10/7(月)、15(火)、21(月)

主催・問合せ: 白鷹町文化交流センター ☎992-0771 山形県西置賜郡白鷹町鮎貝7331番地 TEL.0238-85-9071
協力: 富士フイルム株式会社 企画: クレヴィス

写真で旅する

世界遺産

人類が創造した文化
『文化遺産編』

THE WORLD HERITAGE

世界遺産とは、地球の営みと人類の文化によって生み出され、未来へ引き継ぐべき人類共通の財産です。世界遺産条約では、普遍的価値を有する文化財や自然環境を国際協力によって保護し、次の世代に受け継いでいくことをうたっています。正式には「世界の文化遺産及び自然遺産の保護に関する条約」と規定され、2013年6月現在981件がユネスコ世界遺産委員会に登録されています。近年、有名な遺産ばかりではなく、一般にはあまり知られていない遺産も次々に登録され、世界遺産の内容は年々多彩なものになっています。

このたびの「写真で旅する世界遺産：文化遺産編」は、昨年当館で開催した「自然遺産編」に続くもので、世界有数の考古学的遺跡や歴史的建造物等をとらえた写真作品を展示いたします。人類誕生以来、脈々と受け継がれてきた豊かな文化は歴史的な価値を有するのみならず、未来を志向する私たちの指針、あるいは原点ともなり得るものです。

今年6月に世界文化遺産登録となった「富士山——信仰の対象と芸術の源泉」を含め、日本の世界遺産のうち文化遺産は13件を数えます。今回はそのうちの5件を展示し、世界全体で43件79点の文化遺産の写真作品を展示します。いずれも内外の一流写真家による優れた記録であると同時に、一つの作品としての視点でとらえられたものばかりです。

人類の遺産の様々な姿に思いを馳せながら、実際に世界を旅しているような感覚でご覧いただければ誠に幸いです。

日本 (9点) 富士山／厳島神社／原爆ドーム／白川郷・五箇山の合掌造り集落／琉球王国のグスク及び関連遺産群

アフリカ (20点) ラリベラの岩窟教会群／タッシリ・ナジェル／マラケシ旧市街／フェス旧市街／ゲベル・バルカルとナバタ地域の遺跡群／メンフィスとその墓地遺跡 - ギザからダハシュールまでのピラミッド地帯／古代都市テーベとその墓地遺跡／アブ・シンベルからフィラエまでのヌビア遺跡群／サブラータの古代遺跡／ジェンネ旧市街

中米・南米 (9点) ラパ・ヌイ国立公園／マチュ・ピチュの歴史保護区／クスコ市街／古代都市チチェン・イツァ

アジア (19点) ルアン・パバンの町／フィリピン・コルディエララの棚田群／古都アレppo／シバムスの旧城壁都市／万里の長城／莫高窟／秦の始皇帝陵／龍門石窟／タージ・マハル／ペトラ／イチャン・カラ／パルセポリス／イスファハンのイマーム広場／エルサレムの旧市街とその城壁群

北米 (2点) 自由の女神

ヨーロッパ (20点) イスタンブール歴史地域／イビサ、生物多様性と文化／ボルドー、リュヌマ港／ハンザ同盟都市ヴィスビュー／バチカン市国／アウシュヴィッツ - ビルケナウナチスドイツ強制絶滅収容所／ヴェネツィアとその瀾／フィレンツェ歴史地区／ポルトヴェネーレ、チンクエ・テッレ及び小島群 (パルマリア、ティーノ及びティネット島)



ボルドー (フランス) /三好和義



イスタンブール (トルコ) /長倉洋海



バチカン (バチカン) /野町和嘉



白鷹町文化交流センター AYU:M

〒992-0771 山形県西置賜郡白鷹町鮎貝7331番地

■お車でお越しの場合
山形市より国道348号線で約35分

■電車でお越しの場合
赤湯駅より山形鉄道フラワー長井線〔荒砥行き〕で「四季の郷駅」下車 (赤湯駅から約50分) 徒歩約4分