



## Tomoko Mukaiyama *Nocturne*

向井山朋子 | ノクターン

2011年10月10日[月・祝] → 11月27日[日]

Nocturne / 夜想曲

地震があつてから数週間後、友人から津波で破壊され、路上に捨てられたピアノの話聞いた。声も出せず、泥に飲まれて死んでいった何台ものピアノ。その光景はメディアで伝えられた映像のどれよりも、3.11のリアリティとしてとして心に焼き付いた。

泥の中から還ってきた二台のピアノ。足とペダルがもぎ取られ、ハンマーははずり泥を吸い込み、鍵盤はびくともしない。

一台はそのまま、海水を体に含んだまま、その悲しい姿をさらす。口紅を持ってきて下さい。あなたの紅でピアノを施して下さい。眠ったもう一台のピアノはゆっくりと目が覚めるはず。皆がそう願っているから。

向井山朋子

### TRACK 1:「ノクターン」ワーク・イン・プログレス

被災した石巻市の小学校に遺されていた2台のグランドピアノを山形に移設し、その表面に口紅を施していく観客参加型のインスタレーション。ピアノのすべらかな表皮で混じりあう乾いた汚泥と口紅から発する声なき声は、女性たちは、何を語りはじめるのだろうか？

日時:10月16日[日]→11月27日[日] 10:00-17:00(火曜休館/入場無料)  
会場:やまがた藝術学舎 東北復興支援機構 TRSO  
http://www.tuad.ac.jp/y-gakusha/ tel: 023-674-8640  
fax: 023-674-8670 email: y-gakusha@aga.tuad.ac.jp  
対談:向井山朋子×宮島達男(美術家/本学副学長)  
モデレーター=宮本武典(本展キュレーター)  
10月16日[日] 13:30-15:30(聴講無料)

### TRACK 2:「ノクターン」コンサート

被災地から遠く離れた欧米に住む向井山が奏でるショパン、ノクターン。夜想曲に東北の人々の声の断片が交差する。夜を想うそれぞれの心、恐れずに闇を見つめる眼、朝が来るという希望。200年前に書かれたピアノ小品群が、私たちに寄り添うエピソードのように響きだす。

〈山形公演〉  
日時:10月15日[土] 開演 14:00(開場 13:30)  
会場:白鷹町文化交流センター AYU:Mホール http://www.ayu-m.jp/  
料金:前売 2,500円、高校生以下 1,000円(全席自由、当日券は前記+500円)  
予約:白鷹町文化交流センター tel: 0238-85-9071 fax: 0238-85-9072  
email: shirataka@ayu-m.jp

〈東京公演〉  
日時:10月17日[月] 開演 19:30(開場 19:00)  
会場:門仲天井ホール http://www5f.biglobe.ne.jp/~monten/  
料金:前売 3,000円、会員 2,500円、学生 2,000円、ペア 5,000円(当日券は前記+500円)  
予約:門仲天井ホール tel: 03-3641-8275 fax: 03-3820-8646  
email: acn94264@par.odn.ne.jp

### TRACK 3:「wasted」記録映画上映

山形国際ドキュメンタリー映画祭 2011 アートドキュメンタリープログラム上映  
「Water Children - 白い迷路」(アリオナ・ファン・デル・ホルスト監督作品)

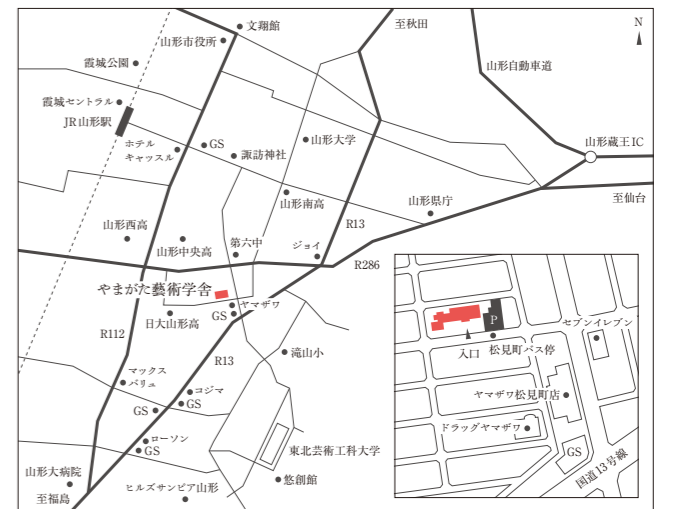
向井山朋子が越後妻有の廃校に築いた壮麗なインスタレーション「Wasted」を追ったドキュメンタリー。「Wasted」の制作に関わった人々へのインタビューを通して、月経、出産、伴侶の死など、女性のまなざしで生と死をみつめた散文詩的な映像。

日時:10月10日[月・祝] 18:00 (70分)  
会場:やまがた藝術学舎 東北復興支援機構 TRSO  
料金:前売 1,000円、当日 1,200円、シニア 1,000円、高校生以下無料(要学生証提示)  
予約:[チケットぴあ] Pコード 462-988 / [コンビニエンスストア] セブンイレブン、サークル K・サンクス / [プレイガイド] 山形市内プレイガイド(十字屋本店、八文字屋本店、大沼デパート) / 山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー(映画祭事務局)  
tel: 023-666-4480 email: info@yidff.jp

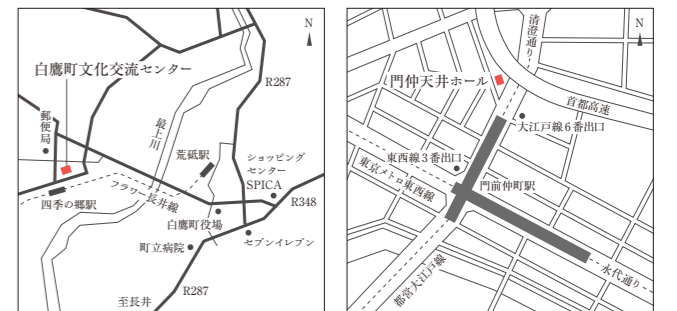


向井山朋子 Tomoko Mukaiyama  
ピアニスト / 美術家。1991年ガウデアムス演奏家コンクール優勝後、アンサンブル・モダン、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、ロンドンシンフォニエッタ、ロイヤルコンサートヘボウなど世界一流オーケストラにソリストとして招聘され、新曲の初演に携わる。近年は従来の形式にとられない舞台芸術やインスタレーションなど美術の領域にも進出し、横浜トリエンナーレ、シドニービエンナーレ、越後妻有トリエンナーレなどで作品を発表している。  
www.tomoko.nl, www.wasted.nl  
Photo: Fokke van Saane

### 会場までのアクセス



やまがた藝術学舎(山形県山形市松見町17-1)  
山形駅前5番バス乗り場[ヒルズサンピア行き]乗車、松見町バス停降車で約15分。



白鷹町文化交流センター AYU:Mホール  
(山形県西置賜郡白鷹町鮎貝仮換地24街区1番)  
車:山形市より国道348号線で約35分。バス:山形駅より[長井市役所行き]乗車、荒砥車庫前降車で約40分、荒砥車庫前からタクシーで約5分。

門仲天井ホール  
(東京都江東区門前仲町1-20-3-8F)  
東京メトロ東西線「門前仲町駅」3番出口から徒歩3分。都営大江戸線「門前仲町駅」6番出口から徒歩1分。

主催:東北芸術工科大学(山形県山形市上桜田3-4-5)  
共催:白鷹町文化交流センター / 山形国際ドキュメンタリー映画祭  
企画:東北芸術工科大学美術館大学センター  
http://www.tuad.ac.jp/museum/ tel: 023-627-2043  
fax: 023-627-2308 email: museum@aga.tuad.ac.jp(担当:宮本武典)  
協賛:株式会社コーセー  
協力:東北復興支援機構 TRSO / 石巻市教育委員会 / 石巻市湊小学校  
石巻市湊第二小学校 / 門仲天井ホール  
後援:オランダ大使館 / Tomoko Mukaiyama Foundation



白鷹町文化交流センターアート中心 AYU:M 門天 KOSÉ

Photo: Takenori Miyamoto + Hiromi Seno / Design: Satoshi Suzuki (FLOT)