

黒田初美

《VIA》

石川 霞

《修正ペン》

あかてい

黒田初美展

《ウータン山》

近藤亜樹

《a ink stain(nomikai)》

熊谷周三

2010.11.16 [火] → 12.26 [日]

休館日 月曜日

開場時間 9:00～19:00

観覧料 一般 200円 高校生以下 無料
(梅津五郎通常展〈3〉と共通)

主催 白鷹町文化交流センター事業企画委員会

同時開催: 梅津五郎通常展〈3〉

白鷹町文化交流センター AYU:M

本展覧会は、山形県白鷹町および県内に在住する若手アーティストの展覧会です。出展するのは、石川霞、熊谷周三、黒田初美、近藤亜樹の4人。彫刻、版画やインスタレーション、モザイク画、油彩画と、それぞれが異なる素材と手法での多彩な展示内容です。

また本展では、当館ギャラリーだけでなく、館内のオープンスペースや館外での展示も同時に開催いたします。平素見慣れた光景に挿入されるアートをお楽しみいただければ幸いです。

若い感性から形づくられる、山形の現在進行形のアートをぜひご覧ください。



石川 霞

2008 「かたち展」 文翔館（山形市）

東北芸術工科大学・京都造形芸術大学 交流展

「親和の空間」 表参道ギャラリー（表参道）

2010 東北芸術工科大学 芸術学部 美術科 彫刻コース 卒業

2010 「アフィニスアートプロジェクト」 文翔館（山形市）

現在 東北芸術工科大学 大学院 修士課程 彫刻領域 在学中

熊谷 周三

（山形市在住／1981 北海道生まれ）

2008 山形大学 教育学部 教科教育コース 美術教育専攻 卒業

2008 「全国大学版画展」 町田市立国際版画美術館 美術館収蔵賞受賞

2008 「トーキョーワンダーシード展」 トーキョーワンダーサイト渋谷

2008 「Immersion」 A-forest gallery（ニューヨーク市切尔西）

2010 「僕は街を遊牧する」（山形市、新庄市、大館市）

2010 山形大学 大学院 修士課程 美術教育専修 修了

黒田 初美

（白鷹町在住／1984 山形県生まれ）

2006 東北芸術工科大学 芸術学部 美術科 洋画コース 卒業

2008 東京藝術大学 大学院 修士課程 美術研究科 壁画専攻 修了

現在 白鷹町立西中学校 教諭

近藤 亜樹

（山形市在住／1987 北海道生まれ）

2008 Ecole des beaux-arts/Paris 特別短期留学

2010 「東北芸術工科大学卒業／修了制作展」 卒業プライズ受賞

2010 東北芸術工科大学 芸術学部 美術科 洋画コース 卒業

2010 個展「おひまブルー展」 Enoma（仙台市）

2010 「NIPPON ART NEXT 2010」 京都造形大学・東北芸術工科大学

外苑キャンパス グランプリ受賞

現在 東北芸術工科大学 大学院 修士課程 実験芸術領域 在学中

本展覧会関連イベント

「モザイク画をつくろう」ワークショップ

5×5cm程度の板に色ガラスや大理石などを散りばめたモザイクコースターを作ります。希望により、蝶や蛾、植物などの自由な形も可能です。

日時／11月28日（日）13:00～17:00の間で自由に制作できます。（制作に掛かる時間は約1時間。）

講師／黒田初美氏（本展覧会出展作家）

料金／100円（材料費）

会場／文化伝承室

対象／小学生以上、ただし小学生は保護者同伴

道具類は当館で準備いたします。

事前に当館までお申し込み下さい。

アーティストトーク（出展作家4人による展示解説）

日時／12月12日（日）14:00～15:00

料金／無料（ただし、当日の観覧券が必要）

会場／ギャラリー1

会期中のイベント

【同時開催】梅津五郎通常展〈3〉

会期／11月16日（火）～12月26日（日）

開場時間／9:00～19:00

観覧料／200円（高校生以下無料）※わかてんと共通

会場／ギャラリー2

梅津五郎（1920～2003）：山形県白鷹町生まれの洋画家。

うたごえ喫茶 あゆーむ

生演奏を伴奏に、みんなで歌をうたいます。カラオケとはまた違った楽しさを見つけることができるでしょう。

日時／12月11日（土）13:30～

参加料／500円（ワンドリンク付き） 会場／文化伝承室

館外での作品展示

館外設置1 場所：ショッピングセンターSPICA^{スピカ}
100円ショップ キャンドウ隣 特設スペース
熊谷周三作品を展示しています。

館外設置2 場所：白鷹町文化交流センター周辺
黒田初美指導による西中学校生徒の作品を展示しています。



TEL.0238-85-9071 <http://www.ayu-m.jp/>