

コンテンポラリーダンス
公演 + ワークショップ

鈴木ユキオと 白鷹の踊る会!



Photo by Yohta Kataoka

公演

鈴木ユキオとダンスカンパニー金魚
によるダンス公演を行います

日時 12月13日(日) 開演 14:00 (開場13:30)

会場 白鷹町文化交流センター AYu:M あゆーむ

演目 「沈黙とはかりあえるほどに」^{ほか}

料金 全席自由 一 般1,000円(当日1,500円)

高校生以下500円(当日1,000円)

★アフタートークゲスト / 中山ダイスケ氏

ワークショップ

鈴木ユキオによる実技指導。
身体の使い方の講座を行います

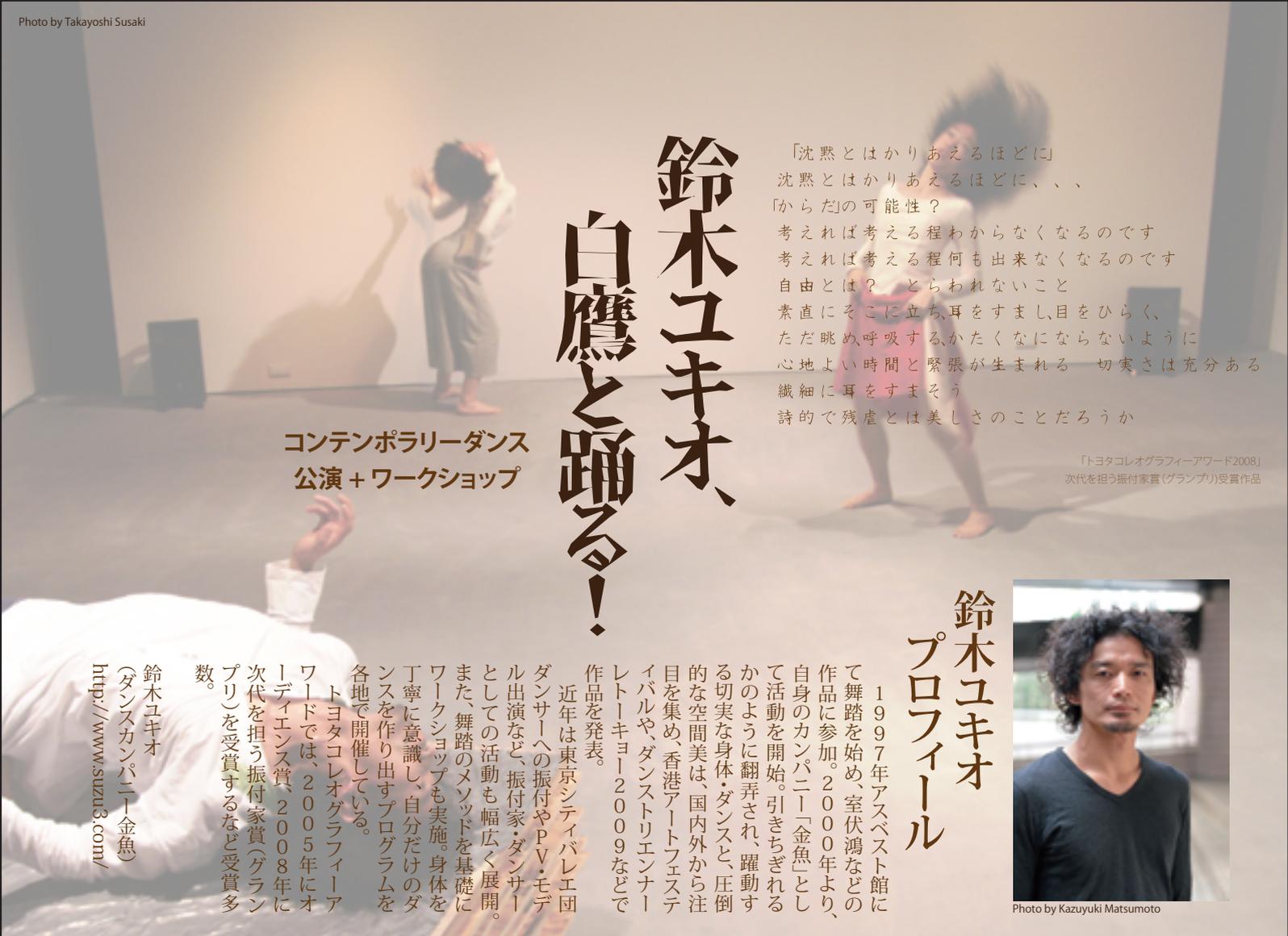
日時 12月9日(水)、10日(木) 19:00-21:00

会場 白鷹町文化交流センター AYu:M あゆーむ

料金 無料(要申込)

定員 各回20名(中学生以上)

主催: 白鷹町・白鷹町文化交流センター事業企画委員会 **AYu:M**
共催: 財団法人地域創造(平成21年度公共ホール現代ダンス活性化事業)



鈴木ユキオ、 白鷹と踊る!

コンテンポラリーダンス
公演+ワークショップ

「沈黙とはかりあえるほどに」
沈黙とはかりあえるほどに、、、
「からだ」の可能性?
考えれば考える程わからなくなるのです
考えれば考える程何も出来なくなるのです
自由とは? とらわれないこと
素直にそこに立ち、耳をすまし、目をひらく、
ただ眺め、呼吸する、かたくなにならないように
心地よい時間と緊張が生まれる。切実さは充分ある
繊細に耳をすまそう
詩的で残酷とは美しさのことだろうか

「トヨタコレオグラフィアワード2008」
次代を担う振付家賞(グランプリ)受賞作品

鈴木ユキオ プロフィール



Photo by Kazuyuki Matsumoto

1997年アスベスト館にて舞踏を始め、室伏鴻などの作品に参加。2000年より、自身のカンパニー「金魚」として活動を開始。引きちぎれるかのように翻弄され、躍動する切実な身体・ダンスと、圧倒的な空間美は、国内外から注目を集め、香港アートフェスティバルや、ダンストリエンナーレトキョー2009などで作品を発表。

近年は東京シテイバレエ団ダンサーへの振付やPV・モデル出演など、振付家・ダンサーとしての活動も幅広く展開。また、舞踏のメソッドを基礎にワークショップも実施。身体を丁寧に意識し、自分だけのダンスを作り出すプログラムを各地で開催している。

トヨタコレオグラフィアワードでは、2005年にオーディエンス賞、2008年に次代を担う振付家賞(グランプリ)を受賞するなど受賞多数。

鈴木ユキオ
(ダンスカンパニー金魚)
<http://www.suzu3.com/>

一般公募ワークショップ

日時 12月9日(水)、10日(木)両日とも19:00-21:00

会場 白鷹町文化交流センター AYU:M

料金 無料(要申込)

定員 各回20名(中学生以上)

内容 鈴木ユキオがダンスや身体の使い方に関する実技指導を行います。

ダンスって何をさすのでしょうか。自分のからだを意識すること、動かしてみること、当たり前を持っているからだを再認識することからダンスが始まるかもしれません。…自分にとっての挑戦をしてみましょう。今私の持てるものは、すべて持参します。(鈴木ユキオ)

アウトリーチワークショップ

日程 12月8日(火) 白鷹町よつば保育園

9日(水) 白鷹町立鮎貝小学校

10日(木) 白鷹町立鷹山小学校

内容 鈴木ユキオがそれぞれの会場に向き指導する、お届け型ワークショップ。身体に対して新たなる発見があるでしょう。

アクセス

◆お車で越しの場合 山形市より国道348号線で約35分

◆赤湯駅より 山形鉄道 フラワー長井線(荒砥行き)で「四季の郷駅」下車(赤湯駅から約50分)徒歩約4分

公演

12月13日(日)

開演14:00(開場13:30)

演目

振付

出演

テクニカル

会場

料金

「沈黙とはかりあえるほどに」ほか

鈴木ユキオ

鈴木ユキオ・安次嶺菜緒・加藤若菜

加藤泉

白鷹町文化交流センター AYU:M

一般1,000円(当日1,500円)

高校生以下500円(当日1,000円)

★パフォーマンス後にアフタートークあり

トークゲスト中山ダイスケ氏

(東北芸術工科大学教授/アーティスト)



〒990-0771 山形県西置賜郡白鷹町鮎貝仮換地24街区1番
TEL 0238-85-9071 FAX 0238-85-9072
shirataka@ayu-m.jp <http://www.ayu-m.jp/>