

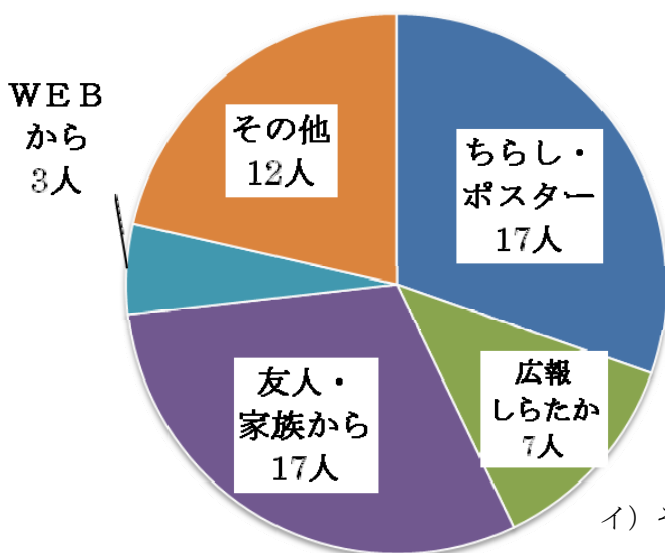
「鈴木ユキオ、白鷹と踊る！」ワークショップ

平成21年度公共ホール現代ダンス活性化事業 アンケート集計結果

区分	アウトリーチワークショップ	一般公募ワークショップ	
場所	よつば保育園	白鷹町文化交流センターあゆむ	
対象	保育士	一般公募参加者（中学生以上）	
開催日	平成21年12月8日（火）	12月9日（水）	12月10日（木）
時間	17:30～19:00	19:00～21:00	
参加人数	11人	18人	34人
アンケート記入者数	7人	17人	33人
アンケート回収率	63.64%	94.44%	97.06%

Q1. 本日のワークショップを何からお知りになりましたか？（複数回答可）

※一般公募ワークショップ参加者のみ回答。



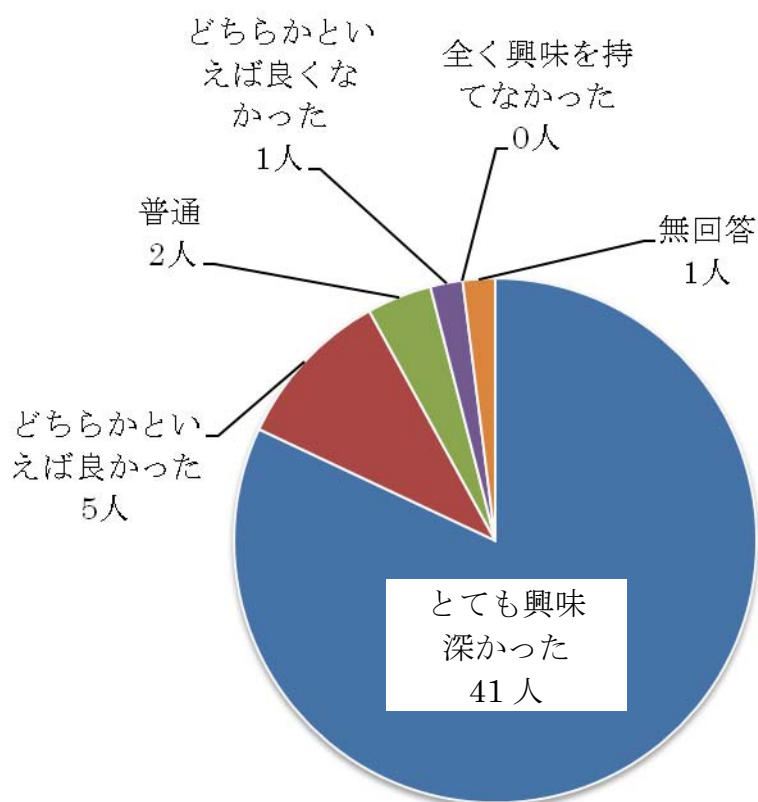
ア) ちらし・ポスターをどこで見ましたか？

- ・東北芸術工科大学内 4人
- ・九里学園高校内 1人
- ・パワーセンター 2人
- ・白鷹町中央公民館 1人
- ・役場 3人
- ・ビッグウイング 1人
- ・商店 1人

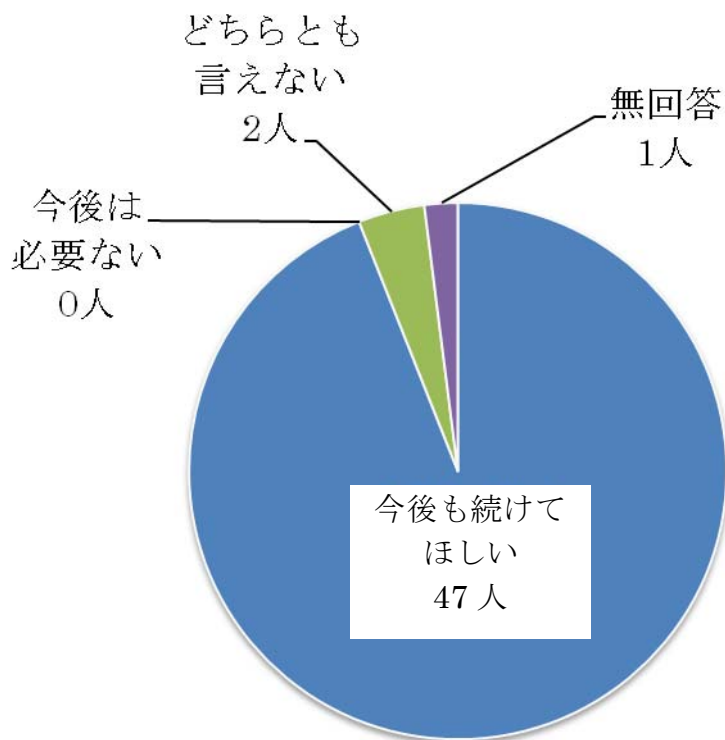
イ) その他どうやってお知りになりましたか？

- ・サンセットスタジオ 3人
- ・先生 3人
- ・部活で 3人
- ・当館学芸員から 1人
- ・東北芸術工科大学 1人
- ・先輩から 1人

Q 2. 内容についてはいかがでしたか？

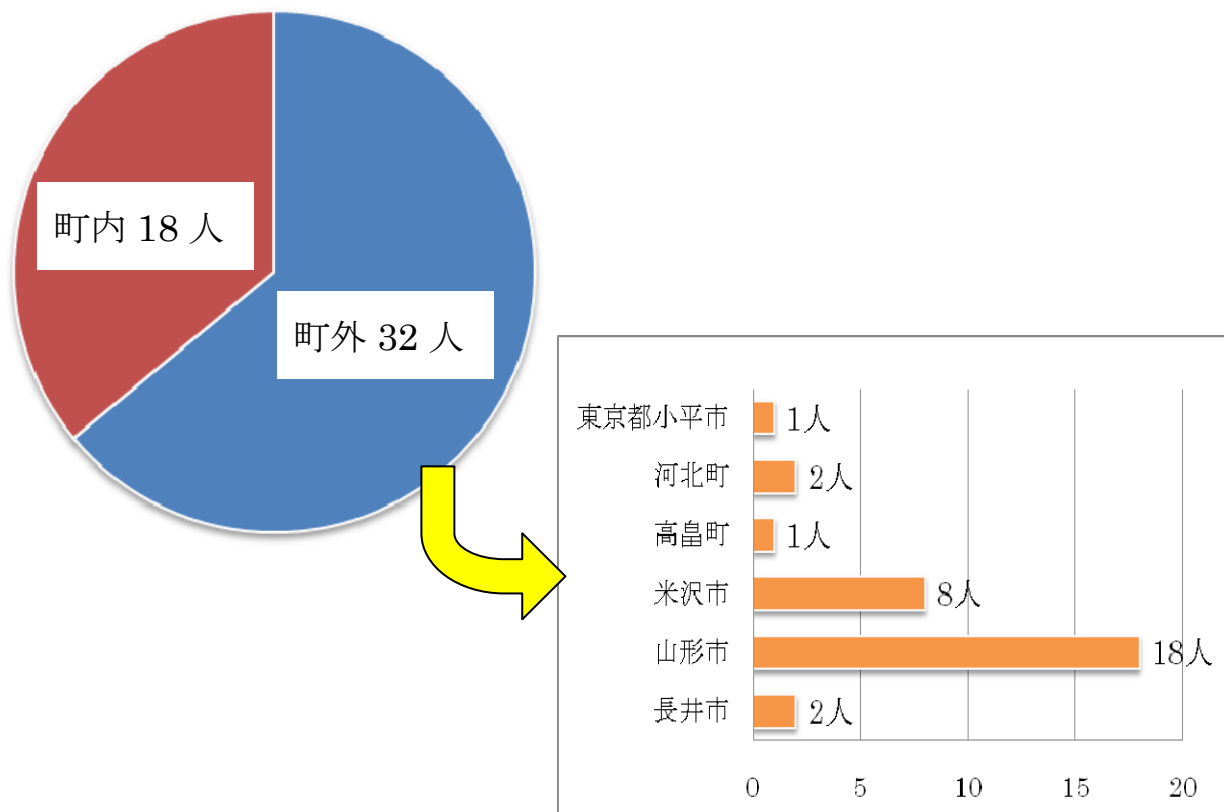


Q 2. 今回のような企画はどう思われますか？

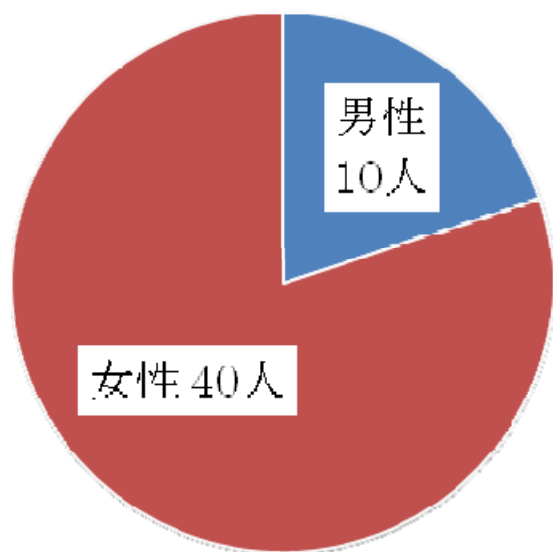


お客様について

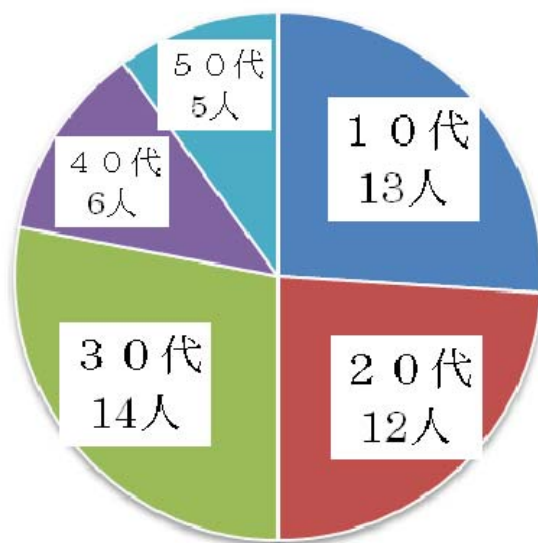
■ お住まい ■



■ 性別 ■



■ 年齢層 ■



ご意見・ご感想

- ・よつば保育園で開催されたので、仕事終わりに参加できたので良かったです。鈴木先生の体の動かし方、独創的な表現に目を奪われました。体を意識しても、思うように動かせないところもあり、頭を使いながら全身を動かし、よい経験になりました。またいろんな講師の方を呼んで頂きたいです。
- ・体の中の気付かなかったパワーを感じる機会になりました。ダンスといえば、曲に乗っていけなかったり、覚えられなかったりすることが多々ありますが、今回のダンスは自分の思いのままに体を動かしながら、体の隅々まで使っていたように思います。気持ちの良い時間でした。ありがとうございました。もう体のあちこちが痛いです。運動不足を感じました。
- ・自分の体と向き合い、イメージをもとに静の動き（ゆっくり、止、感覚）で表現する経験ができ、良かった。普段の生活ではなかった表現方法だったので、新鮮であった。先生の体の動きを見て、人体の動きの神秘さと新たな可能性を感じた。
- ・リズムカルに体を動かすダンスと違って、自分の思うままに自然の音や周りのにおい、風景を感じながらゆったり体を伸ばしたり動かすことで一味違ったスッキリ感・快感を味わうことができた気がする。笑ったり、真剣になったり、とても楽しい時間でした。
- ・今回のように、保育園でワークショップをしていただけるととても参加しやすいです。とても新鮮な体験でした。楽しかったです。
- ・日頃、動かない体の部分を意識的に動かすことができ、とても楽しかった。ゆっくりとした動き、体を止めることなど難しかったが、体の部分を意識する機会になり頭と体を同時に動かしてすることが興味深かった。
- ・とても楽しかったです。言われた感じでは簡単そうなこともやってみると思ったよりもずっと難しく、「自分の身体ってこんな風にも動くのか」という驚く発見が沢山ありました。
- ・自分の「体」で何かを表現するのは初めての体験でした。普段使われることのなかった筋肉たちがびっくりしているようです。今後はもっと意識して体を動かしていきたいです。
- ・自分の体の奥深いところまで感じるという日常では体験できない面白さがあった。鈴木さん、他の参加者の皆さんの動きを見ながら、人の体はものすごく表現の幅が広いと改めて驚いた。
- ・コンテンポラリーダンスというジャンルを山形でしていただいていることが、とてもうれしいです。これからも公演など、コンテンポラリーに触れる機会を増やしてほしいです。
- ・これからもコンテンポラリーダンスの公演、WS、やってください。楽しかったです。貴重な機会をありがとうございました。

- ・ 1つの動きに関しても、強弱、速さなどたくさんの表現の仕方があるんだなと思いました。
- ・ 最近、コンテンポラリーから離れていたもので、久しぶりに自分の体と向き合うことが出来て、とても良かったです。またこのような機会があれば是非参加したいです。
- ・ 体を動かすことが楽しめるワークショップだったので、もっと自分の体を動かしたくなりました。変な動きが出来るのはとても好きです。見れる身体になりたいと思いました。ありがとうございました。
- ・ 身体の使い方のワークショップは、なるべく多く参加したいのですが、近くではなかなか少なく、今後も多く開催してください。気持ちのもっていき方など教えてください。
- ・ はじめて見て、やってみました。自由に動くのは難しい。でも、楽しくできました。
- ・ 何かを表現すると自分の好きに気づく感性が鋭くなる。
- ・ 初めての動きなのでびっくり・・・しつつ楽しかった。
- ・ もっと自分の中の壁を壊したいなあ。いろんな感覚の可能性を楽しんでみたい。ステキな講師でうれしいです。
- ・ 引っ張られるという意識が床によって途切れているのに気づいて、最後はまったく動けませんでした。ストッパーという言葉で納得です。ありがとうございました。
- ・ 理解しやすかったのですぐに力になると思う。これをこなしていくと楽しいことになりそう。自由度が非常に高いのも良いと思われた。でももっと深く体を知りたい。
- ・ 身体って、今まで私のわがままに「使って」いた感覚だったけれど、意識することで、身体自身の意志というか、存在というか、「いるんだよ！」という主張のようなものを感じて、立っただけでなんだか感動しました。今まで見てるようで全然見てなくて、ごめんなさいって思いました。ありがとうございました！！
- ・ たくさん言いたいことがあるのですが、どれもまとめきれません。最後の壁を持ち運ぶ時遊び(?)練習の時、心と体は繋がっていて、体が心の為の容器じゃなく、心が体なんだと思いました。
- ・ 頭で考えて、次はどうゆう動きをしたらいいのだろうと悩んだ所があっ、つまらない人のような気がしましたが、遊びと考えると自由に動いた方が楽しかったりするので、次に参加できる機会があったら自由にやりたいです。ありがとうございました！！
- ・ 優しい気持ちになれたような気がしました。体のどこかを使っても、十人十色で、一人一人違って面白かったし、自分らしさを見つけた感じがしました。色んな人と触れあえたコト、嬉し

かったです。ありがとうございました。私たちのダンス部見に来てください！！

- ・今までのダンスとは全く違いとまどいました。思うように体で表現できたらすばらしいと思いましたが、それがとてもむずかしいことだと今まで以上に思いました。
- ・体の全てを意識してみて、分かったことも多かったです。自然体の動きをしたいです。
- ・もっと深くやってみたいです。・・・ので、鈴木先生、是非また呼んでいただきたいです。“ビルが崩れる”のが、とても興味深かったです。(自分でやっても、他の人のを見てても)
- ・連動していく体と心が心地よく楽しめました。日頃、後輩の演出をしており、久々に動けた体はなまっけていても自分でした。それに気づけてうれしかったです。
- ・東京などの都会と違って、こういったものに触れる機会が非常に少ないので、今回は本当に良かったと思っています。もっと若いうちに感性を磨いて、いろんなものに興味を持てる人間になってほしいので・・・(生徒に)
- ・今回は全部が初体験で楽しかったです。これからもがんばってください。
- ・他の人の動きを見ることができ、とても楽しかった。3日間以上は欲しい・・・と思いました。よろしく願い致します。
- ・また企画してやりましょう！先生の座布団準備して待ってます(ハート)。面白い気づきがたくさんありました。Specialな日常になりました(ハート)。目に見えないものを意識していきたいです。
- ・最初はあまりのらなかつたけど、後半とても楽しくできました。
- ・ありがとうございました。楽しかったです。
- ・継続的にワークショップを開催してほしい。身体と心に何かが起る！
- ・初めてプロの方の指導をうけてみて、自分の身体の解釈の狭さを思い知りました。
- ・誰でも参加できて、楽しめて、大変面白かったです。イメージすることができなかつたので・・・残念。
- ・芸術はむずかしい！他のダンス等の企画もしてほしい！！
- ・他のダンスの企画もしてほしい。
- ・ありがとうございました。

- ・ダンスはいろいろなものがあるのだなあと思いました。
- ・身体を意識して動かす時間でしたが難しかったです。
- ・私たちのところにも来てください。
- ・今日はとても楽しかったです。ありがとうございました。改めてもっと体を使って、動きたい！！と思いました。
- ・この様なワークショップが長期であるとうれしいです。（1週間or半年に1回定期で、など）。考え過ぎな自分が嫌になりましたが、それも自分ですね。
- ・身体って面白いですね。身体をもっと知れたらもっと動ける気がしました。