

展覧会アンケート集計結果報告書

展覧会名：白鷹21世紀展 ココとつながる4人の若手アーティスト

会期：平成21年11月10日（火）－29日（日）

◆同時開催◆ 梅津五郎通常展

■入場者総数・・・333人<内訳>

一 般・・・214人

高校生以下・・・23人

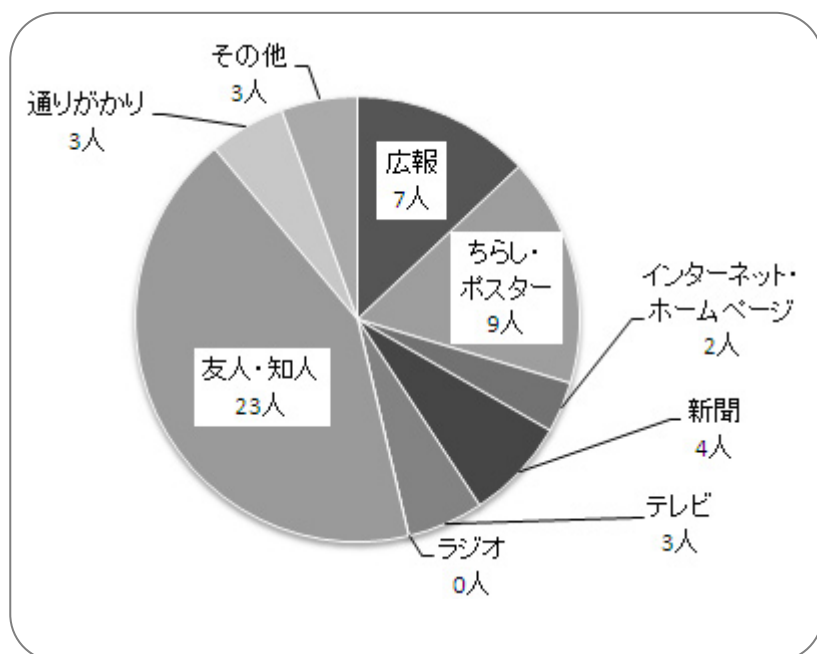
招待券・・・74人

その他・・・22人 ※詳細図1) 参照。

■アンケート記入者 48名

■回収率 14.41%

Q. 今回の展覧会を何でお知りになりましたか？（複数回答可）



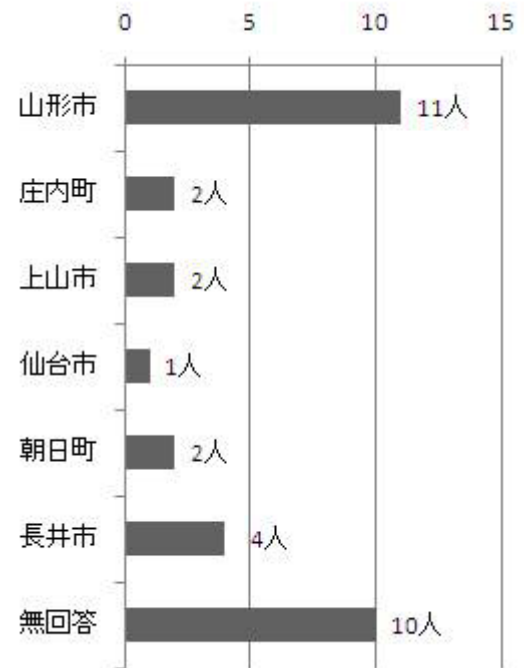
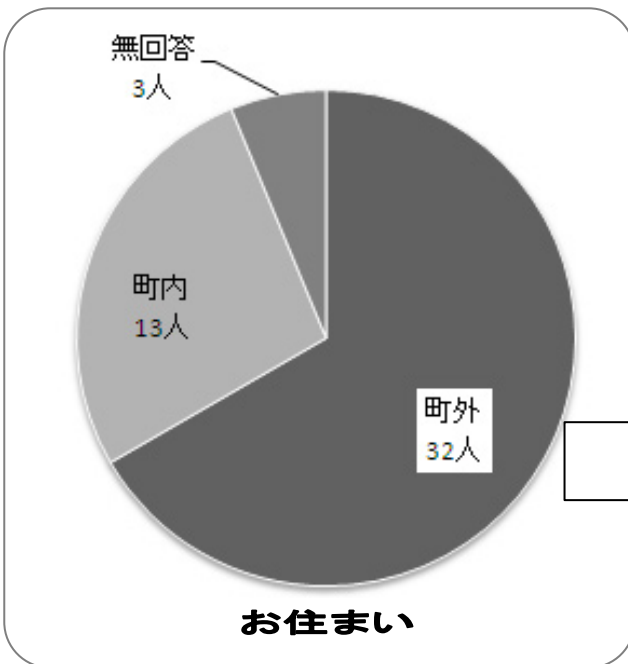
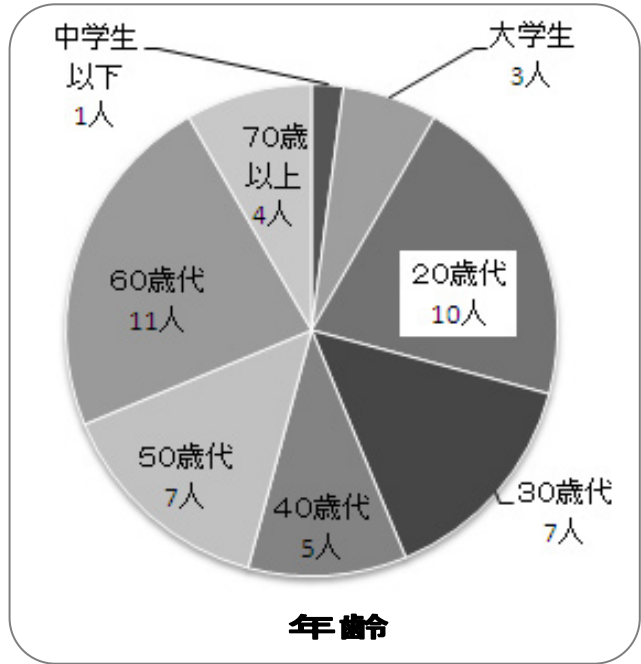
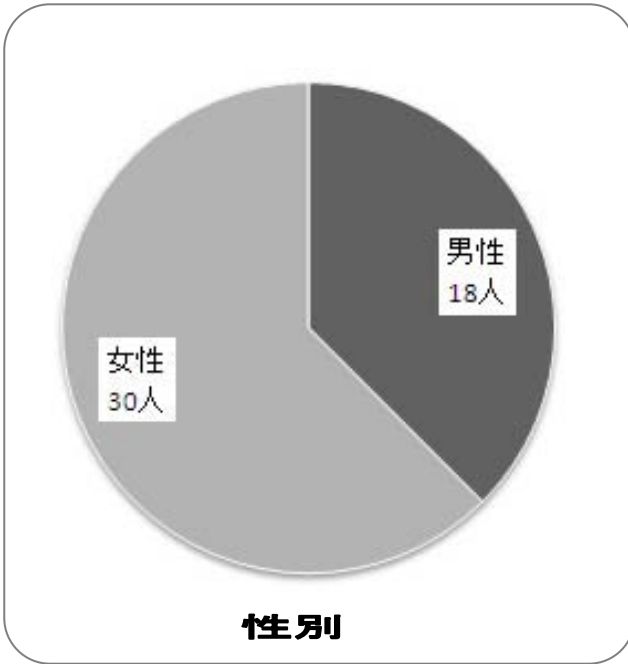
ア) ちらし・ポスターを見た場所

- ・白鷹町役場
- ・獅子宿燻亭『古民 cafe pacon』
- ・赤湯
- ・蚕桑駅
- ・よつば保育園
- ・美術館
- ・職場

イ) その他

- ・アーティストより
- ・家族より
- ・芸工大

Q. お客様について



《意見・感想》 ※白鷹21世紀展、梅津五郎通常展混在

- ・梅津五郎さんは好きな作家です。白鷹21世紀展も若手が頑張っているのが好感です。
- ・「白鷹にゆかりのある作家」という共通点で集まったという縁がおもしろいと思いました。とても刺激になりました。
- ・どの作品も素敵でした。
- ・絵画も彫刻も写真も内（ウチ）にあるものを表現しようとしていることは同じなのかと思った。白鷹でこのような作品展が見られてうれしいです。

- ・現代の書き方としていたしかたの無いことかもしれないが、カタカナ言葉表記は来場者全員がわかるものだろうか。それをつくる人がもっと皆にわかる言葉でと気配りのできる人なら「会場レイアウト」「SOLD OUT」等は別な言葉でしているはずです。
- ・坂田さんのオブジェが個性的で、作者の繊細な感性が伝わってきました。大きい廃墟の絵も圧倒されるものがあって良かったです。
- ・坂田さんの作品が印象的でした。今回は木だったけど、他の素材の作品も見てみたいと思いました。
- ・久しぶりに美術展を見ました。作品に見入ってしまいました。
- ・良かったです。
- ・坂田君の作品、興味深く拝見しました。
- ・坂田さんの小作品のイスがとても気に入りました。展示空間がちょうどよい箱で、とてもステキでした。また来たいです！！
- ・坂田さんの作品が存在感が強くて良かったです。どの作品もこの空間にあっているように思いました。フライヤーの作品の写真が本物よりも彩度が落ちててちょっと残念です。実際の作品が良いのにもったいなかったです。
- ・若手作家のそれぞれの作風が素直に見れてよかったです。
- ・どの作品もとてもすばらしかったです。見ていて気持ちがずっと落ち着く感じがしました。
- ・全体的に静の状態より動きがあって良い展示方法。
- ・コンサートに来てグッドタイミングに目に入りました。若手アーティスト、梅津さんの雰囲気全然違いますが、それぞれ心に残る作品ばかりでした。私的には、花を題材にした作品 Good。
- ・工藤氏の主張は面白い。後藤氏の絵は光の使い方が良い。
- ・名前は聞いていましたが、初めて見ることができました。力強い作品だと思います。
- ・まぐろのようなゼイタクな建物に思えました。おいしいものも、全てがおいしかったら魅力がないから、とてもゼイタクにみえました。
- ・静かな雰囲気に合った印象でした。周りの自然に溶け込んで館内でも木の香りがいいです。
- ・絵のことはわからないが白鷹町ゆかりの画家ということで興味をもって見せてもらった。身近な方でまだまだおられると思うので次の企画を楽しみにしています。

- ・作家の方々の思いをお聞きしながら拝見すると、広がりや深みが増して・・・楽しかったです。
ありがとうございました。
- ・いろいろな色を使って複雑な色を出していてすごかった。
- ・白鷹21世紀展のような企画、また楽しみにしております。ありがとうございました。
- ・立派な新しいセンターでこれから楽しみな作家さんの作品を見せて頂いてうかがって良かったです。
- ・作品も素晴らしかったですが、このように展覧会をする場が白鷹町にできてとてもうれしく思います。
- ・梅津さんの大きな絵には感心しましたが、もっと小さな絵もたくさん見たいものです。
- ・梅津五郎通常展／真上から見た調理場が素晴らしかった。デッサンの時点での状態というのも本当に素晴らしいと思いました。
- ・美術館で絵を見るということ久しぶりにしたのでとても良かった。後藤拓朗さんの「裸の素材」が一番好きです。
- ・久しぶりに若々しいみずみずしさに触れることが出来ました。
- ・作品が少なくて淋しい・・・。
- ・初めて白鷹に来ました。こんなに素敵なスペースがあるということ、若い方が活躍されていることをとても嬉しく思いました。私も絵を描くので、いい刺激をいただきました。ありがとうございました。
- ・展示スペースの関係もあるかとは思いますが、作品のボリュームが少し淋しい感じが・・・。
- ・すばらしい作品に出合え、感動と共に心やすらぎました。
- ・「裸の素材」はインパクトがありました。こんなに大きくて写真的な作品は初めて見ました。作品紹介のタイトルカードの場所を工夫した方がよいものがありました。「いけにえ」など。
- ・絵のわからない私にも楽しめる作品でした。